

venerdì 2 marzo - h 21.15

Compagnia dell'Azzardo

Chi è l'ultimo?

Commedia di e diretta da **Luigi Buchignani**

L'ambientazione è collocata nell'anticamera di uno studio medico dove si avvicinano una serie di pazienti in attesa, decisamente bislacchi: un cliente costretto ad armarsi di tanta e tanta pazienza; pensionati chiacchieroni e pedanti; un nostalgico di un famigerato ventennio del secolo scorso; signore e signori "delusi dalla vita" ed in cerca di avventure; una informatrice farmaceutica tutta da "scoprire"; un sacerdote molto particolare; vi è poi una donna delle pulizie che è tutto un programma.

Tutti, o quasi, in attesa del Dottor Mazzacurati che sarà sicuramente all'altezza della situazione! Non vi è una vera e propria storia anche se nello sviluppo della trama nasceranno delle "storie".

Le situazioni che vengono a crearsi, generate dai bizzarri personaggi, sono, è vero, assai grottesche e sopra le righe, ma se ben ci pensiamo non si discostano poi molto dalla quotidiana realtà.

Venerdì 23 marzo - h 21.15

Compagnia Gli Avanzati

Le ore

Drammaturgia di Barbara Pappa,
Giovanna La Russa e Rebecca Moutier
regia di **Lorenzo Bonaccorsi**

Tre donne, Virginia, Laura, Clarissa, le cui vite sono connesse non solo dalla figura della protagonista di un celebre romanzo ma anche dai molti temi che caratterizzano e compongono la sua vita.

Tutte, si trovano di fronte a un bivio: qualcuna di loro sarà essa stessa artefice della scelta, per altre questa sarà determinata da decisioni di persone vicine. È tutto nelle loro mani. Una libertà da raggiungere e delle ore da affrontare.

Non sempre le nostre scelte coincidono con la "morale comune", ma ci permettono di trovare il nostro unico, originale percorso all'interno della nostra complessa esistenza. Libertà, prigionia. Ragione, follia. Successo, fallimento.

Combattere o arrendersi? Tentare o rinunciare? Amare o odiare? Ogni giorno della nostra vita siamo costretti a lottare, ogni giorno della nostra vita ci troviamo di fronte a un bivio, a una scelta, cercando la soluzione ovunque, ma continuando ad ignorare che la soluzione è dentro di noi, il cambiamento siamo noi. Ciò che porta l'uomo alla distruzione è appunto il non saper scegliere, l'insicurezza stessa.

A volte sarebbe necessario solo riuscire a vivere il nostro presente con tutta la forza che abbiamo, per riuscire ad autoconvincersi che esisterà sempre un futuro positivo se lo desideriamo davvero.

L'idea da cui nasce questo spettacolo, non è un'idea! È l'azzardo, il coraggio di voler rappresentare i drammi più profondi dell'esistenza umana, i quesiti più remoti, i dolori e le affezioni che ognuno di noi combatte da sempre, il voler mostrare davanti agli occhi dello spettatore pensieri ancestrali a cui ognuno possa dare la forma che preferisce, riconoscersi in essi senza paura o pudore, ai quali ognuno possa attribuire il significato necessario per farci apprezzare tutto ciò che può distruggere queste ostili potenze.

Info e prenotazioni

Rita, cell. 320 6320032

fitalucca@gmail.com

Costo biglietti

Interi € 7,00

Ridotti € 5,00 (riduzioni fino a 14 e oltre i 65 anni)

Tutti i programmi delle rassegne organizzate dalla

F.I.T.A.-Lucca sono consultabili sul sito internet

www.fitalucca.it

Il programma potrebbe subire variazioni

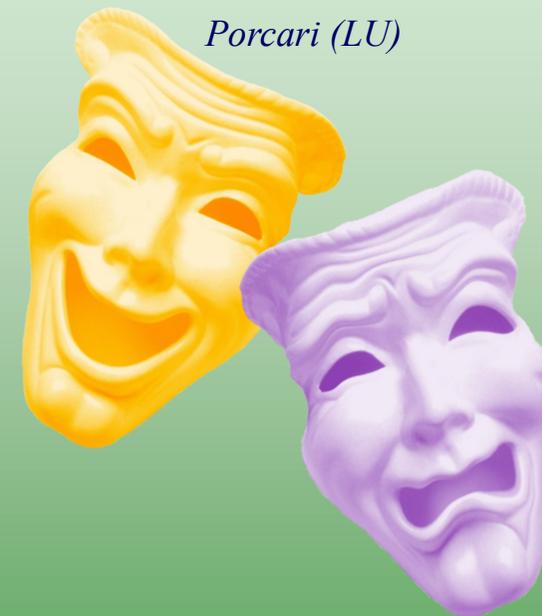


ChiarodiLuna

FESTIVAL DI TEATRO, MUSICA E VARIETÀ

Inverno 2018

*Auditorium Vincenzo Da Massa Carrara
Porcari (LU)*



con la collaborazione di



L'Auditorium Vincenzo Da Massa Carrara di Porcari ospita anche quest'anno il "ChiarodiLuna", il tradizionale appuntamento invernale con il teatro amatoriale.

La sua missione è quella di dare spazio e visibilità alle numerose compagnie teatrali amatoriali lucchesi e, ovviamente, quella di far divertire il pubblico.

Forti di un successo di pubblico e di consensi, che a ogni edizione si rinnovano e rafforzano, siamo persuasi che le opere proposte in questa edizione non deluderanno le aspettative del pubblico che, affezionato e competente, ogni anno ci segue (sia nella rassegna invernale che in quella estiva, non dimentichiamolo!).

Sul palco si avvicineranno compagnie estremamente professionali e interpreti di grande talento, per i quali l'etichetta "teatro amatoriale" è senz'altro limitativa, dettata più dalla consuetudine che dai risultati artistici portati in scena.

Queste compagnie sono di tipo "amatoriale" solo per il fatto che i rispettivi componenti nella vita svolgono attività professionali che esulano dallo spettacolo, ma ciononostante ogni volta ci rendono partecipi del proprio lungo lavoro preparatorio, fatto di competenza, sacrifici e tanta generosa passione. Il successo che il "ChiarodiLuna" raccoglie ogni anno è dovuto oltre che alla loro dedizione anche all'eccezionale lavoro svolto dalla FITA di Lucca.

A tutti costoro, alla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, all'Amministrazione comunale di Porcari e al pubblico che continua a seguirci con fedeltà e passione, decretando il successo della manifestazione, va la gratitudine e riconoscenza della Fondazione Cavanis di Porcari.

Buon divertimento a tutti!

*Il Presidente della Fondazione Cavanis
Lori Del Prete*

venerdì 19 gennaio - h 21.15

Compagnia La Combriccola

Né tu, né io

Commedia comica in leggero vernacolo lucchese
di e diretta da **Marco Nicolosi**

Inizio anni '50, a pochi giorni dalla Santa Croce, la festa più importante dell'anno per i lucchesi, un fatto inaspettato sconvolge la comunità di un piccolo e tranquillo paesino di campagna nei pressi della città. Gli esponenti di spicco e non del paese si ritrovano riuniti nella sala di Compagnia della Parrocchia per risolvere il grosso pasticcio nel quale, loro malgrado, sono rimasti coinvolti. La notizia che la risoluzione del caso è stata affidata ad una squadra speciale di agenti americani, in città proprio per la festività della Santa Croce, ingarbuglia ulteriormente la situazione.

Sarà il finale inaspettato e movimentato a lasciare meravigliati perché ... tutto è bene, quel che finisce bene!

venerdì 26 gennaio - h 21.15

Compagnia VitaminaDance

Vampiri-II musical

di e diretto da **Fabrizio Magnani**

In viaggio attraverso la Transilvania del XIX secolo in cerca di vampiri (allo scopo di liberare il mondo da questo "morbo"), l'eccentrico professor Abronsius ed il suo timido assistente Alfred, a causa di una tempesta di neve sono costretti a rifugiarsi in una locanda, in cui i paesani sono intenti a decantare le molte virtù dell'aglio. I due vengono accolti dall'oste ebreo Chagal, da sua moglie Rebecca e dalle inservienti Aloisia e Magda. Dopo aver esplorato le camere al piano superiore in cui alloggiano, Alfred si familiarizza con Sarah, giovane figlia di Chagal, il quale, dopo aver protetto la virtù della bella figlia barricandone letteralmente la camera con delle assi, si appresta ipocritamente a passare la notte con la sua cameriera Magda, ma viene interrotto dalla moglie Rebecca che dopo aver accidentalmente quasi tramortito il Professore, costringe il marito a ritornare nel letto coniugale. Intanto, Alfred e Sarah cantano pensando alla loro attrazione reciproca. Mentre la notte cala sugli ospiti della locanda, nell'oscurità appare il Conte Von Krolock, chiamando Sarah a sé, per poi riflettere sulla tragica condizione dei vampiri. La notte successiva, tentata nuovamente dal Conte, Sarah fugge, guidata dal gobbo Koukol, verso il

castello del Conte dove tutti gli antenati vampiri si svegliano dal loro sonno eterno. Anche Alfred ed il Professore raggiungono il castello, accolti da Herbert, il figlio del Conte dagli strani gusti: a niente serviranno i loro sforzi. Sarah ha ormai già fatto la sua scelta.

venerdì 2 febbraio - h 21.15

Accademia di Euterpe

Associazione musicale L'Allegra Operetta

La Burla in Musica

Spettacolo-concerto dedicato all'allegria
e alla spensieratezza del Carnevale

a cura di **Cosetta Gigli e Dante Francesconi**

La Burla in Musica, spettacolo concerto in cui le più belle e comiche melodie si intersecano con simpatiche scenette: al pianoforte Simona Gemignani accompagnerà il soprano Cosetta Gigli e il baritono Dante Francesconi, ad interloquire con il pubblico con barzellette e monologhi spetterà al comico Giuseppe Lencioni detto Bibi, con il contributo dell'eccellente performer Luca Giannecchini.

Gli artisti spazieranno dall'Operetta alla canzone brillante con costumi ed accessori d'epoca, al pubblico spetterà solo divertirsi!

venerdì 16 febbraio - h 21.15

Compagnia Colpo di Scena

La Bella e il Bestione

(più grosso non ce l'avevamo)

Commedia in tre atti in vernacolo lucchese
di e diretto da **Cristian D'Aurelio**

"Scusate ma voi chi siete veramente, una Fata, una Strega, la signorina Bella o quella delle pulizie?"

Chi è il Principe? ... E chi la Bestia?"

venerdì 2 marzo - h 21.15

Compagnia dell'Azzardo

Chi è l'ultimo?

Commedia di e diretta da **Luigi Buchignani**

L'ambientazione è collocata nell'anticamera di uno studio medico dove si avvicinano una serie di pazienti