

Prosa, Parole, Immagini & Musica

18 NOVEMBRE
DOMENICA
ORE 17

VARIETÀ

FESTIVAL DELLA MAGIA **MAGO MERLINO & CO.** con Mago MERLINO e Mago BOLLA



presenta Sara SANTUCCI

Il mago Lancaster, sempre pieno di sorprese, si trasforma nel famosissimo **MAGO MERLINO** e porta questo piacevolissimo personaggio sul palco dell'Auditorium. A seguire, per la gioia dei più piccoli, le spettacolari giocolerie di luci e bolle di sapone sapientemente manipolate dal **MAGO BOLLA**.

24 NOVEMBRE
SABATO
ORE 21.15

CONCERTO

CIRCOLO AMICI DELLA MUSICA "A. Catalani"
· Porcari e Lucca ·

Progetto L'OPERA IN SESSANTA MINUTI

LA BOHÈME

Opera in 4 quadri

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
Musica di Giacomo Puccini (Ed. Ricordi)
Prima esecuzione Torino, 1 febbraio 1896

Selezione guidata
in forma semiscenica di concerto

Rodolfo Valter BORIN
Mimi Raffaella ANGELETTI
Marcello Gianfranco MONTRESOR
Colline Enrico MARCHESINI
Musetta Barbara NERVI

Pianoforte Laura PASQUALETTI
Violino Giacomo RAFANELLI

Regia e idea scenica Loredana BRUNO
Commenti e note storiche Athos TROMBONI
Costumi Manola BALESTRI

UNICO SPETTACOLO
CON INGRESSO GRATUITO
SU PRENOTAZIONE tel. 347 9951581

Omaggio a Giacomo Puccini

3 NOVEMBRE
SABATO
ORE 21

CONCERTO

ORCHESTRA GIOVANILE CAVANIS
L'ETÀ DI PUCCINI

Mirella di Vita, soprano
Duo pianistico
Nadia Lencioni - Fabrizio Datteri
OGC - Orchestra Giovanile Cavanis
Direttore e concertatore
Roberto Presepi

Programma musicale
Foglio d'album
Quando m'en vo da Bohème
Intermezzo da Suor angelica
Ch'ella mi creda da la Fanciulla del West
Intermezzo da Manon Lescaut
Crisantemi
Sogno d'Or
Piccolo Tango
O mio babbino caro da Gianni Schicchi
Nessun dorma da Turandot

Arrangiamenti per Orchestra da Camera
di Fabrizio Desideri

10 NOVEMBRE
SABATO
ORE 21

PROSA

"LA RIBALTA" · Gallicano
**GIACOMO PUCCINI,
ULTIMO ATTO**

scritto e diretto da Ettore BROGI

Liberamente ispirato al film tv "Puccini" di Giorgio Capitani, segna una strada dove il teatro fa da cornice alla prosa e alla lirica, entrambe nello stesso lavoro dove la musica di Puccini le abbraccia, esaltando così le emozioni suscitate. A lui, il nostro impegno dove lo facciamo rivivere sì, nelle sue debolezze di comune mortale, ma soprattutto nel genio e nella grandezza dell'artista. "Ultimo atto" l'incompiuta Turandot come tale rimasta proprio per la scomparsa del Maestro, ma dove l'armonia e la bellezza dell'opera l'hanno resa comunque unica e irripetibile.

17 NOVEMBRE
SABATO
ORE 21

VIDEO CLIPS

NEON FILM PRODUCTION

IL TRITTICO

DOCUMENTARIO sulle opere minori di
GIACOMO PUCCINI

diretto da Stefano COSIMINI

Il **Trittico** è l'opera lirica più complessa del maestro Giacomo Puccini, paragonato al viaggio di Dante nella Divina Commedia, tra Inferno, Purgatorio e Paradiso in analogia con le atmosfere dei tre episodi: **Tabarro**, **Suor Angelica** e **Gianni Schicchi**.

Un'opera innovativa nella quale sono palpabili gli approfonditi studi dell'autore sulle nuove armonie e sonorità. Dei tre episodi il più noto e rappresentato è il Gianni Schicchi, anche se la volontà di Puccini è sempre stata quella di un'opera da rappresentare integralmente. L'elemento che unisce gli episodi è il più classico degli archetipi, Amore e Morte, l'amore verso la propria compagna, quello verso il figlio, e l'amore venale per un'eredità si intrecciano con l'omicidio, il suicidio e il parente defunto.

AUDITORIUM
VINCENZO DA MASSA CARRARA · PORCARI



Programma Ottobre · Novembre 2018

INTERI 8 euro RIDOTTI 6 euro

INFO : Biblioteca Comunale, via Roma 121 - Porcari - 0583 211884

LUNEDÌ, MERCOLEDÌ e VENERDÌ: 15.30 - 18 MARTEDÌ e GIOVEDÌ: 10 - 14

13 OTTOBRE
SABATO
ORE 21

CONCERTO

CHE COS'È L'AMOR

Viaggio nella CANZONE ITALIANA d'AUTORE

musiche di
Fabrizio De Andrè, Luigi Tenco,
Pino Daniele, Lucio Dalla, Samuele Bersani

con **Laura DE LUCA**, voce e flauto
Meme LUCARELLI, chitarra
Andrea PACINI, percussioni
feat. **Alessio BIANCHI**, tromba e flicorno



27 OTTOBRE
SABATO
ORE 21

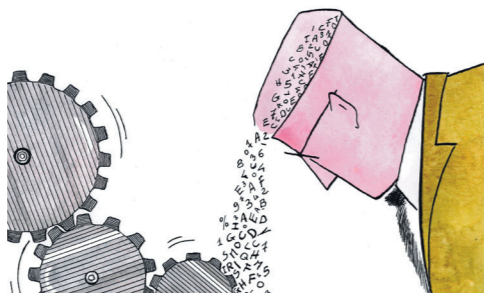
RECITAL

INTERVISTA AL CERVELLO SHOW

Divertente volo all'interno dei nostri neuroni con
CANZONI e RIFLESSIONI

con **FABRIZIO DIOLAIUTI**
e **DINO MANCINO** al pianoforte

Da cosa sono originate le nostre dipendenze e le nostre debolezze nei confronti dei dolci, della nicotina, dell'alcol, del gioco, dello shopping? Qual è la vera natura del nostro rapporto con il sesso, il sonno, il cibo? A tutte queste domande risponde Fabrizio Diolaiuti, che ci conduce nei meandri della nostra mente, svelandoci il funzionamento della "centrale operativa".



28 OTTOBRE
DOMENICA
ORE 17

BAMBINI

"LA CATTIVA COMPAGNIA TEATRO" LUCILLA SOGNADOLCI

di Tiziana Rinaldi e Tiziano Rovai

con **Tiziana Rinaldi**, **Giovanni Fedeli**,
Andrea Mattei

burattini, scene e costumi

La Cattiva Compagnia

regia **Tiziana RINALDI** e **Giovanni FEDELI**

E' una storia un po' pazza e un po' magica, con una ragazzina che non ha paura di niente, un padre che ha paura di tutto, un cavallo goloso e un mostro suscettibile e ridicolo ma che sotto sotto nasconde una sorpresa che farà la felicità di Lucilla.



9 NOVEMBRE
VENERDI
ORE 21

RECITAL

CATARTICO!

Direttamente da ZELIG

di e con

FLAVIO OREGGIO

Il "poeta catartico" diventa a tratti filosofo beffardo o cantastorie scanzonato, sempre pronto a bigheionare tra disillusioni e cinismi, generando di tanto in tanto un tratto vivido e tagliente a volte satirico e umoristico a volte denso di sarcasmo e ironia. **Catartico!** è un viaggio divertente che fa tappa sulle grandi e piccole domande della vita di tutti i giorni, un itinerario di prosa e musica che sfocia in una sorta di lotta armata del sorriso.



11 NOVEMBRE
DOMENICA
ORE 17

BAMBINI

"EXPERIA" TUTTIPAN!

di Simone Dini Gandini

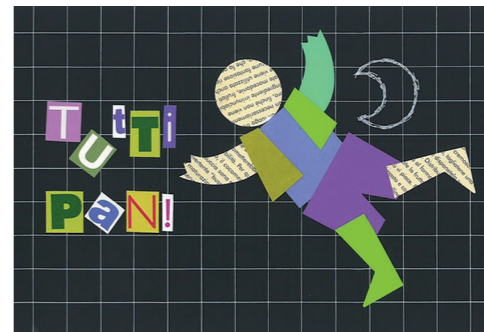
con **Michela Innocenti**, **Simone Dini Gandini**, **Alessandro J. Bianchi**

scenografia e burattini

Gianni Colombo

regia **Alessandro J. BIANCHI**

Il mondo della fantasia è in subbuglio, sul Jolly Roger c'è stato un ammutinamento, Capitano Uncino è stato deposto e il nuovo capitano, Denteduro, ha disposto che la donna salga a bordo e faccia da mamma alla ciurma...



16 NOVEMBRE
VENERDI
ORE 21

PROSA

"LA CATTIVA COMPAGNIA TEATRO" LE MUSE ORFANE

di Michel Marc Bouchard

con **Filippo Battaglia**, **Tiziana Rinaldi**,
Eleonora Cattalini, **Elisa D'Agostino**

scenografia **Giuseppe Bianucci**

costumi **Laboratorio Brunier**

regia **Giovanni FEDELI**

Come si reagisce a una grave perdita? Quanto influisce sul nostro diventare adulti la presenza o l'assenza di alcune figure genitoriali? Che scegliamo di fare: conformarci, ribellarci, fuggire o isolarci sentendoci perennemente inadeguati?

